

HISTOIRE, PATRIMOINE

POISSY

Poissy, qui a vu naître Saint Louis, est l'une des plus anciennes cités royales d'Île-de-France. La ville est un important centre religieux jusqu'à la Révolution avec notamment le prieuré royal qui accueille aujourd'hui le Musée du Jouet. La Collégiale témoigne également du passé médiéval prestigieux de la Ville. Dès le Moyen Age, toute une économie florissante se développa en particulier autour du marché aux bestiaux. Au XXème siècle, le fort essor démographique nécessite de se doter d'infrastructures publiques dont l'Hôtel de Ville (1937) est l'un des plus beaux exemples. Poissy a attiré dès la fin du XIXème siècle de nombreux artistes comme Claude Monet. L'essor de la villégiature favorise la construction de résidences remarquables édifiées par l'architecte Théophile Bourgeois, ou encore la villa Savoye de Le Corbusier, qui témoignent

de la qualité de ce site, doté d'espaces verts exceptionnels comme le parc Meissonier.



© JEAN PAUL JARDEL

Statue de St Louis, devant la collégiale

PATRIMOINE

LA VILLA SAVOYE

Commandée par le couple Savoye en 1928, la villa doit « se poser au milieu de l'herbe, comme un objet sans rien déranger ». C'est Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret 1887-1965), artiste de l'avant-garde et architecte de renom, qui est choisi, avec Pierre Jeanneret, pour réaliser cette maison. « Machine à habiter » et « à émouvoir », la villa achevée en 1931 reprend les cinq points de l'architecture nouvelle : pilotis, toit-jardins, plan libre, façade libre et fenêtre en longueur. Classée dès 1964, la villa devient monument historique en 1965 et est désor-

mais inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO avec 16 autres œuvres ou sites. Elle est gérée par le Centre des Monuments Nationaux.



© Fondation Le Corbusier/ADAGP

Villa Savoye



PR®

Poissy, cité natale de Saint Louis

2h

5,7 km

Idéalement située entre rives de Seine et forêt de Saint-Germain, la ville fut résidence royale jusqu'à la Révolution. Saint Louis naquit au château royal et fut baptisé dans la collégiale. Lieu de villégiature au 19e siècle, cette cité commerçante se développa ensuite autour de deux pôles : le pont ancien et le marché aux bestiaux, puis devint une ville industrielle se tournant principalement vers l'activité automobile

SITUATION

Poissy, au nord-ouest de Saint-Germain-en-Laye, par la D 190

PARKING

Parc de stationnement payant de la gare : 6 rue du Bac N 48.93458 °, E 2.04085 °



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- collégiale Notre-Dame
- prieuré royal
- villa Savoye
- hôtel de ville
- vieux pont
- parc Meissonier
- maison de fer
- maison d'Ernest Meissonier
- maison de Théophile Bourgeois
- distillerie du noyau de Poissy

BALISAGE

Non balisé



- Poissy : octroi : www.poissy-tourisme.fr



Comité

- Comité départemental de la randonnée pédestre des Yvelines : www.coderando78.asso.fr



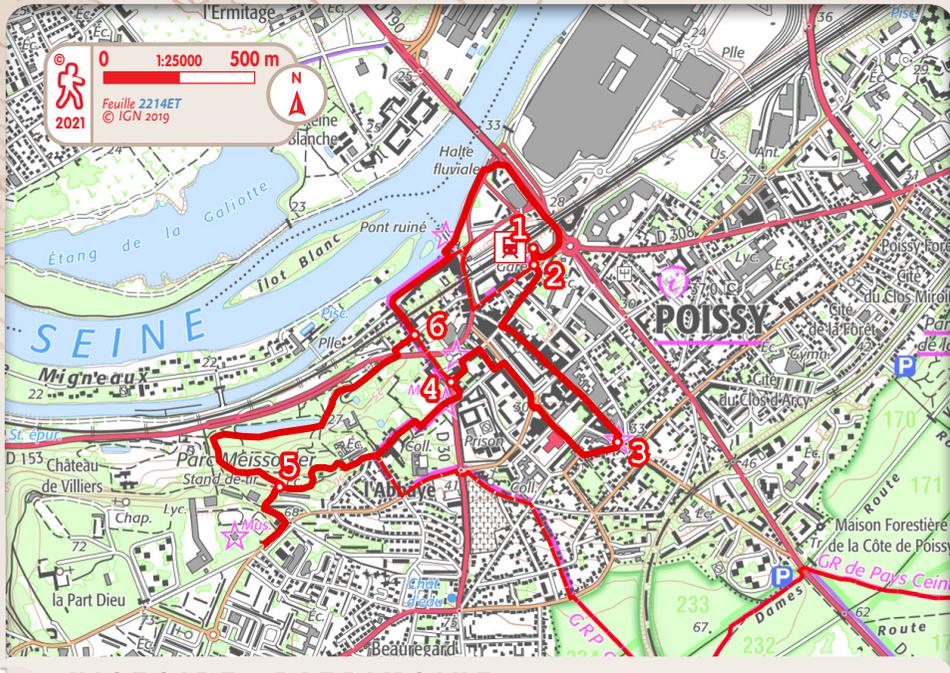
© Georges Borowicz

Maison de T. Bourgeois



© Georges Borowicz

Parc Meissonier



HISTOIRE, PATRIMOINE

LE MUSÉE DU JOUET

Le musée du Jouet est installé au cœur de la porterie de l'ancien Prieuré royal Saint Louis de Poissy, bâtiment inscrit au titre des Monuments historiques. Entièrement restauré en 2018, il offre un cadre très apprécié des visiteurs avec son jardin. Le musée du Jouet de Poissy fut inauguré en septembre 1976. Il regroupe aujourd'hui une importante collection de 13 000 objets dont une partie est exposé à travers un parcours chronologique permettant aux visiteurs de découvrir le monde du jouet de l'Antiquité au XXème siècle.



porterie de l'ancien Prieuré

© municipalité de Poissy

- 1 Traverser l'esplanade de la gare (RER A & ligne J) buste de Georges Pompidou en son milieu.
- 2 Traverser l'avenue M. Berteaux et prendre à droite la rue JC Mary pour arriver place des Capucins [👁️ > statue de Le Corbusier]. Prendre à gauche la rue du Général de Gaulle [👁️ > sur la gauche, distillerie du « Noyau de Poissy », liqueur à base d'amandes d'abricots]. Au bout de la rue, on atteint le Pavillon de l'Octroi, [👁️ > surmonté d'un bas-relief qui évoque le marché aux bestiaux et les droits perçus sur leurs ventes].
- 3 Prendre à droite le boulevard Louis Lemelle, longeant les vestiges du rempart médiéval. Continuer vers la droite dans la rue du Cep, pour arriver place de la République. [👁️ > Hôtel de Ville, construit en 1936, de style « Front populaire », surmonté d'un bas-relief du sculpteur Ossip Zadkine représentant un ouvrier au travail entouré de 2 femmes symbolisant la musique et le théâtre]. Après les halles (19e siècle), continuer tout droit, prendre à gauche la rue de l'abbaye et à droite la rue du petit marché. Prendre la 1^{ère} rue à gauche pour passer sous le porche d'un immeuble et rejoindre la Collégiale Notre-Dame [👁️ > statue de Saint Louis sur le parvis]. Face au côté sud de la collégiale, emprunter la rue de la Caserne.
- 4 Traverser l'avenue Meissonier et la suivre à gauche jusqu'à la porterie du prieuré royal Saint Louis [👁️ > musée du Jouet. Le prieuré est un ancien monastère de Dominicaines fondé par Philippe Le Bel en 1304, qui n'a pas survécu à la Révolution]. En suivant une rue pavée à l'ambiance médiévale, passer devant la maison du peintre Ernest Meissonier. A la sortie de l'enclos [👁️ > grange du Prieuré], continuer tout droit allée des glaiveux et pénétrer 30 mètres plus loin dans le parc Meissonier, qui dépendait autrefois de l'abbaye. Longer la bordure gauche du parc ([👁️ > en chemin, maison de fer]).
- 5 A l'extrémité d'un bâtiment, monter à gauche pour sortir du parc par l'allée des œillets. Prendre à droite l'avenue Blanche de Castille pour arriver à la villa Savoye, [👁️ > construite par Le Corbusier de 1928 à 1931]. Revenir sur ses pas en suivant le même chemin jusqu'au parc Meissonier.
- 5 Y entrer à nouveau, prendre la 1^{ère} allée à gauche en descendant et en suivant toujours la partie gauche du parc. En bas, prendre l'allée à droite pour rejoindre l'étang qu'on longe par la droite. Obliquer ensuite à gauche entre de vénérables séquoias et sortir du parc. Traverser la roseraie et rejoindre l'allée Anne de Marquets. Au carrefour, traverser pour aller en face rue Fremont.
- 6 Prendre la 1^{ère} rue à gauche pour passer sous le pont de chemin de fer. Après le pont, on peut voir sur la gauche, du 1 au 7 de la rue Emile Zola, de jolies maisons « art nouveau ». Ne pas prendre cette rue, mais suivre les bords de Seine à droite jusqu'au vieux pont. maisons intéressantes au 45 et au 31. Descendre ensuite pour longer la Seine. Tableaux de Claude Monet, de Lucien Gros, de Ernest Meissonier et de Albert Marquet. Au niveau de la halle fluviale, traverser l'avenue pour prendre en face la rue du bac. A l'extrémité, aller à gauche pour traverser au carrefour, se diriger à droite et passer sous le pont de chemin de fer. Au rond-point (office de tourisme), se diriger à droite.